

Disposition

der Mühleisen-Orgel in der Oldesloer Peter-Paul-Kirche

(Einweihung des ersten Bauabschnitts: 4. Juni 2006, Vollendung: 27. Mai 2007)

I. Manual Hauptwerk: C - a 3 (880 Pf.)

1. Praestant 16'
2. Principal 8'
3. Gedeckt 8'
4. Flûte harmonique 8'
5. Gamba 8'
6. Octave 4'
7. Spitzflöte 4'
8. Quinte 2 2/3'
9. Octave 2'
10. Terz 1 3/5'
11. Mixtur 4-5f. 2' (ab f#3 5f.)
12. Trompete 8'

II Manual Schwellwerk: C - a 3 (956 P)

13. Geigenprincipal 8'
14. Bourdon 8'
15. Aeoline 8'
16. Salicional 8'
17. Voix céleste 8'
18. Fugara 4'
19. Flûte octavienne 4'
20. Nasard 2 2/3'
21. Doublette 2'
22. Tierce 1 3/5'
23. Fourniture 2 2/3' 4-5f. (ab b2 5f.)
24. Basson 16'
25. Trompette harmonique 8'
26. Clarion 4' (ab d# 3 labial 2f.)
Tremulant

Ungleichstufige Stimmung nach Janke 3
Mechanische Spieltraktur
Duales Registerwerk
(8000 Kombinationen)
Crescendo-Walze
Standort: auf der Westempore
Gesamt: 2704 Orgelpfeifen

III Manual Solowerk: (628 Pf.)

- C - a 3 (Schwellbar)
27. Rohrflöte 8'
 28. Principal 4'
 29. Traverso 2'
 30. Cornettino 4f. ab f
 31. Zymbel 3f. 1'
 32. Hautbois 8'
 33. Voix humaine 8'
Tremulant

Pedal: C - f 1 (240 Pf.)

34. Principal 16'
35. Subbass 16'
36. Quintbass 10 2/3'
37. Oktavbass 8'
38. Gedeckt bass 8'
39. Octave 4'
40. Posaune 16'
41. Trompete 8'

Zimbelstern, elektrisch

Koppeln:

- I/Ped
II/Ped
III/Ped
II/I
II/II 16' durchkoppelnd
II 4'/Ped
III/II
III/I

Disposition: Hans-Martin Petersen,
Henning Münther
Konstruktion: Karl-Martin Haap
Intonation: Ulrich Wahl, Reinhard Metzger,
Konrad Mühleisen
Firma: Werkstätte für Orgelbau
Mühleisen aus Leonberg bei
Stuttgart